

Una jugada de libro

Estas novedades arrojan luz sobre historias poco conocidas relacionadas con el deporte más popular del mundo. Secretos y mentiras de jugadores y equipos que han sido venerados por todo el planeta. Que empiece el partido.



HISTORIAS INSÓLITAS DE LA SELECCIÓN ARGENTINA

LUCIANO WERNICKE
PLANETA

Del creador de *Historias insólitas de los Mundiales de Fútbol* llega ahora a las canchas de las librerías *Historias insólitas de la Selección argentina*.

De acuerdo, el título no es muy original dentro de la carrera del autor, pero quienes busquen sucesos "insólitos" con protagonistas como Lionel Messi, Diego Maradona, Mario Kempes, Carlos Bilardo o César Menotti, aquí tienen el libro ideal para prepararse para la gran cita de Rusia y para emocionarse con la bandera albiceleste.



PUSKAS

DANIEL ENTRIALGO
ESPASA

Más que una biografía al uso, se trata de una novela que —a modo de *road-movie*— acompaña al legendario Puskas por los tumultuosos tiempos que le tocaron en suerte. Debutó con sólo 16 años en plena II Guerra Mundial, conoció el cerco de Budapest y las barbaridades de los nazis húngaros. Fue capitán y máxima figura de la gran selección magiar de los años 50, el llamado *Equipo de Oro*, uno de los mejores onces de todos los tiempos. Humillaron a los ingleses en Wembley e inventaron una nueva forma de jugar al fútbol. Pero la sorprendente derrota en la final del Mundial del 54 convirtió su vida en una pesadilla. Pasó de ser el niño mimado del régimen comunista a ser insultado por la calle. Mientras los tanques soviéticos tomaban su ciudad, huyó al exilio. Inhabilitado, arruinado y deprimido, bebió y engordó en la Riviera italiana, hasta que un día Bernabéu llamó a su puerta y el Real Madrid le regaló una segunda vida. Ferenc Puskas: ¡Vaya futbolista... y vaya tipo!



EL FARO DE DALATANGI

AXEL TORRES
CONTRA

Un viaje, una ruta por la carretera circular que da la vuelta a Islandia como una autopista hacia el nihilismo. Axel Torres y un joven periodista, Víctor Cervantes, emprenden una aventura por tierras islandesas. En la isla, entre paisajes glaciares y remotos estadios de fútbol, ambos buscan reconciliarse con sus vidas. Víctor quería encontrar a Eidur Gudjohnsen para entender qué factores exógenos convirtieron en un icono de rebeldía a aquel futbolista rubio que coincidió con figuras mucho más distinguidas que él en el Barcelona de Pep Guardiola. Pocos meses después de dar inicio el viaje de Torres & Cervantes, un dentista, Heimir Hallgrímsson, guiaría a esta pequeña nación con más ovejas que habitantes (sólo 300.000) a dos inolvidables gestas futbolísticas: eliminar a Inglaterra (2-1) en octavos de final de la Eurocopa de 2016 y clasificarse para el Mundial de Rusia.



CERRADO POR FÚTBOL

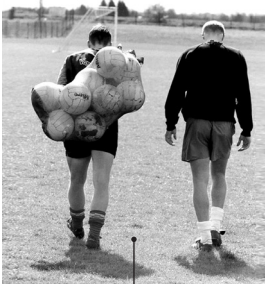
EDUARDO GALEANO
SIGLO XXI EDITORES

El escritor uruguayo Eduardo Galeano (1940-2015) decía que el fútbol expresa "emociones colectivas" que generan "fiesta compartida o compartido naufragio". De esas pasiones habla *Cerrado por fútbol*, libro que agrupa los textos que el autor de *Las venas abiertas de América Latina* escribió sobre este deporte. Éste es un recorrido por la historia del fútbol, desde la época en que un jugador recibía una vaca por cada gol que marcaba, hasta la edad dorada de los contratos multimillonarios.

Seix Barral

Ross Raisin

Un talento natural



UN TALENTO NATURAL

**ROSS RAISIN
SEIX BARRAL**

Fama, dinero, brillo, glamour. El fútbol y sus estrellas comparten estos atributos, pero según el escritor británico Ross Raisin, también hay un lado oscuro "feo, retrógrado, inmoral y secreto". En *Un talento natural* nos cuenta lo que pasa con esos jóvenes que dedican toda su infancia y adolescencia a convertirse en futbolistas profesionales, pero que al final no lo logran. Raisin construye su relato a partir de la figura de Tom Pearman, un futbolista de 19 años que de niño fue reclutado por una academia de un club de la Premier League. Presión, soledad y lucha por convertirse en la persona que todos esperan que sea. Pero su sueño de ser una gran estrella se desvanece cuando el equipo decide no contratarlo.



FÚTBOL Y PODER EN LA URSS DE STALIN

**MARIO ALESSANDRO CURLETTO
ALTAMAREA**

Mario Alessandro Curletto (1960) es como Maldini, pero superespecializado en la historia del fútbol soviético. Profesor de literatura rusa en la Universidad de Génova y traductor de escritores rusos como Turguénev o Bulgákov, Curletto ha escrito libros como *Los pies de los Soviets*. *El fútbol desde la Revolución de Octubre hasta la muerte de Stalin* y *Futbolstrojka*. *El fútbol soviético en los años de la Perestroika* (no editados en España). Su nuevo texto, *Fútbol y poder en la URSS de Stalin*, es una indagación en la epopeya que forjó la leyenda del Spartak de Moscú. En los años 20, unos aficionados al fútbol de un barrio obrero moscovita fundaron un club y construyeron con sus propias manos las instalaciones deportivas. Su popularidad creció hasta enfrentarse a los grandes equipos militares, con el Dinamo de Moscú (Asuntos Internos) y el CSKA (Ejército Rojo) a la cabeza. El equipo del pueblo sufrió represiones estalinistas, pero también logró victorias épicas.

Todo lo que ganamos cuando lo perdimos todo

Eduardo Verdú



TODO LO QUE GANAMOS CUANDO LO PERDIMOS TODO

**EDUARDO VERDÚ
PLAZA Y JANÉS**

El periodista y escritor salta al terreno de juego de la novela con una historia de fútbol, espionaje, ilusiones, pérdidas, sueños y derrotas. Un suceso histórico –la huida de Lutz Eigendorf, estrella del Dynamo de Berlín, de la Alemania oriental en 1979, con la consiguiente alarma del sistema comunista– le sirve a Eduardo Verdú para ofrecernos un emocionante relato con sabor a césped de campo de fútbol y aroma de cigarrillos de agentes de la Stasi (aquellos hombres siniestros que, en lugar de sacar tarjetas rojas, utilizaban métodos más expeditivos).