

## LA ENTREVISTA DE AMILIBIA

### «EL ESCRITOR HA PERDIDO PRESTIGIO»

-«Un millón de ejemplares vendidos». ¿Una aspiración personal o una guía para escritores?

-No es mi ambición. Sería muy feliz por mi editor, por Altamarea, pero ese millón no cambiaría mucho mi vida. -Su protagonista es vago, frescales, vividor, amante del buen vino...

-No me importaría ser todo eso en su justa medida. En lo

del vino, sin medida.

-Es también un cínico su personaje. ¿De mayores lo somos sin desearlo?

-El cinismo llega con la edad, sí. Yo soy cínico con los cínicos.

-Para escribir el bestseller, el autor cuenta con cinco negros y una agresiva e insólita estrategia de promoción. ¿Le gustaría tener todo eso?

-No lo aceptaría ni por vender un millón de ejemplares. Ahora, por diez millones ya sería otra cosa. Todos tenemos un precio.

-La mayoría vendería su alma al diablo por un éxito así...

-El diablo es de poco fiar.

Miente.

-Creo que el diablo tiene ahora mismo exceso de ofertas...

-Posiblemente. Ahora se vende el alma hasta por un móvil último modelo.

-Revela los mecanismos que mueven el mundo editorial. ¿Qué quieren los editores de hoy?

-Sobrevivir, hacerlo bien y ganar algo de dinero, como los autores.

-Parece que sobre todo desean libros de mujeres para mujeres, de autoayuda, de cocina...

-Es lo que hay. Antes había en las librerías 10.000 ejemplares de buena literatura y diez de cocina. Ahora es

#### CARLOS CLAVERÍA

**Profesión:** traductor y colaborador editorial.

**Nació:** en 1963, en Caspe (Zaragoza).

**Por qué está aquí:** por su novela «Un millón de ejemplares vendidos» (Altamarea).



completamente al revés.

-¿Qué cree que escribiría Cervantes si viviera hoy?

-Probablemente, teatro y series de televisión.

-Se pregunta cuál es el papel del escritor en esta sociedad...

-Un papel cada día más marginal. Ha perdido prestigio. Le ganan los futbolistas, los cocineros, los estilistas, los coach, los de la televisión. No queda admiración para nadie más.

-Le brindo una idea para la segunda parte: el bestseller lo escribe un robot.

-Buena idea. A eso llegaremos, si no hemos llegado ya. No pienso que la novela del robot sea muy diferente de muchas que se editan hoy.

-Si sueña con ovejas eléctricas, se le dará muy bien la novela pastoril...