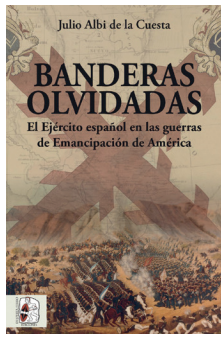


BANDERAS OLVIDADAS

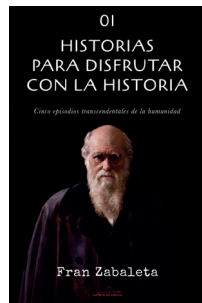


Autor: Julio Albi de la Cuesta
Editorial: Desperta Ferro
24,95€ / 416 pp.

Estamos ante un clásico de la historia militar española que ahora reedita Desperta Ferro. En su clásico estudio, Julio Albi estudió el ejército realista en las luchas independentistas americanas: aquellos soldados, tanto peninsulares como americanos, que lucharon a favor de Fernando VII y que fueron olvidados en ambas orillas del Atlántico, en una por derrotados, en la otra por traidores. En el momento de su publicación (1990), supuso un hito por la escasez de bibliografía existente sobre el tema. Los derrotados habían sido más olvidados que nunca.

Afortunadamente, el panorama ha cambiado mucho en la actualidad, como el propio autor reconoce en el prólogo escrito para esta nueva edición. Son muchos los investigadores, tanto españoles como americanos, que se han especializado en estudiar las fuerzas realistas, lo que permite un conocimiento mucho más exhaustivo de la cuestión. No obstante, la vuelta de *Banderas olvidadas* a los estantes de las librerías supone un justo homenaje para una obra fundamental para los amantes de la historia militar. ■ **Redacción**

HISTORIAS PARA DISFRUTAR CON LA HISTORIA



Autor: Fran Zabaleta
Editorial: Los libros del salvaje
6,90€ / 108 pp.

Hay muchas maneras de acercarse a la historia y muchas formas de contarla. Fran Zabaleta, historiador de formación y autor de novela histórica y bloguero de viajes, nos presenta en esta obra su visión particular de cómo debe contarse la historia. El libro está compuesto por cinco relatos novelados sobre otros tantos hechos históricos, uno por cada una de las grandes etapas tradicionales en las que dividimos la historia. Desde el descubrimiento del fuego hasta la historia de *El origen de las especies* de Darwin, pasando por la batalla Zama, la invención de la imprenta o la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano.

Con la publicación de este libro, su autor pretende conseguir acercar su pasión por la historia a aquellas personas que piensan que es tremendamente aburrida, especialmente a quienes sufrieron soporíferos profesores en el instituto como bien recalca en el prólogo. La obra combina lo mejor de las técnicas de la novela histórica con la rigurosidad del historiador, ideal para acercarse a esta preciosa disciplina. ■ **Redacción**

ROMA ANTIGUA



Autora: Ana M.ª Suárez Piñeiro
Editorial: Akal
20€ / 256 pp.

Contar la historia de Roma en poco más de 250 páginas no parece una tarea sencilla, pero Ana María Suárez Piñeiro, profesora de Historia Antigua de la Universidad de Santiago de Compostela, articula una obra que recorre los grandes hitos de la vida del imperio más conocido de la historia, y lo hace desde el nacimiento de la pequeña ciudad en las colinas del Tíber hasta el final del imperio occidental. A pesar de sus pocas páginas, el lector encontrará un estudio sólido, riguroso y, a la vez, accesible que cumple a la perfección su idea de construir una síntesis de la historia romana.

A pesar de publicarse en la colección universitaria de Akal, *Roma antigua* no solo cumple a la perfección con su papel de manual para estudiantes, sino que es ideal para toda persona interesada por Roma que busque un libro que narre toda la historia imperial de la ciudad eterna. Un buen punto de partida para acercarse a Roma y acabar con los muchos mitos que aún sobrevuelan su historia. ■ **Redacción**

EL FASCISMO



Autor: Antonio Gramsci
Editorial: Altamarea
18,90€ / 224 pp.

Gramsci, uno de los pensadores políticos más importantes de período de entreguerras, firma este ensayo sobre el fascismo italiano en el que se recogen diferentes artículos y escritos que el pensador marxista italiano publicó en diferentes periódicos a finales de la década de 1910 y principios de la de 1920 sobre diferentes aspectos políticos de la Europa de su tiempo. En ellos, la llegada del fascismo al poder y su influencia en el resto del continente queda patente. La lúcida mirada de Gramsci nos ofrece un testimonio fundamental sobre la formación y el ascenso de las camisas negras de Mussolini desde la óptica de uno de sus enemigos.

Resulta realmente interesante uno de los artículos que incluye la edición (con el sugestivo título de «España, un país sin estado»). En él, Gramsci nos ofrece su visión sobre la situación política española de 1918, en plena crisis del turismo y poco antes de la dictadura de Primo de Rivera, una situación crítica tras el crecimiento económico generado por la neutralidad en la Gran Guerra. ■ **Redacción**