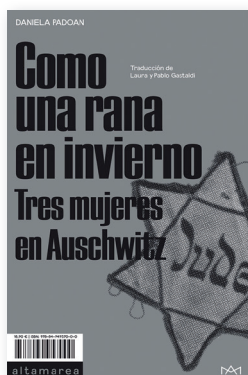




Auschwitz, símbolo del terror.

## SER MUJER EN TIEMPOS DE GUERRA

La editorial Altamarea trae dos libros con testimonios de mujeres que vivieron la guerra civil española y los campos de exterminio nazis.



### COMO UNA RANA EN INVIERNO

Autora: Daniela Padoan  
Editorial: Altamarea  
18,90 € / 268 pp.

«**C**onsiderad si es una mujer/ quien no tiene cabellos ni nombre/ ni fuerzas para recordarlo/ vacía la mirada y frío el regazo/ como una rana en invierno».

Estos versos proceden del poema con el que Primo Levi comienza su célebre *Si esto es un hombre*, el primer volumen de su trilogía de Auschwitz y uno de los libros de memorias más importantes y sobrecogedores del siglo XX. La voz de las víctimas más célebres de los campos de exterminio se oyó pronto, pero multitud de supervivientes anónimos intentaron continuar su vida, a pesar del dolor, de las pesadillas y de los silencios. Algunos murieron sin contar sus experiencias; otros acabaron encontrando el valor para enfrentarse a su pasado y dar a conocer a las nuevas generaciones un eco de primera mano del horror.

Daniela Padoan, escritora italiana que lleva varios años escribiendo sobre la

Shoah y el racismo, nos ofrece el testimonio de tres mujeres que fueron deportadas a Auschwitz y consiguieron sobrevivir. Tres historias desgarradoras de tortura y desarraigo, que profundizan en las particularidades que vivieron las mujeres presas por el mero hecho de serlo: a su llegada, debían desfilar desnudas ante los tocamientos y los insultos de los guardas, quienes elegían en ese momento a las presas que se destinarían a la cámara de gas. Estos hechos diferenciadores y otros, como la pérdida de la menstruación, sirven a Padoan para reflexionar junto a las protagonistas sobre el hecho de ser mujer en un campo de concentración, un tema po-

co tratado en los libros relacionados con el Holocausto.

En la misma línea, e igualmente publicado por la editorial Altamarea, se encuentra el libro *Mujeres en lucha* (18,90 €), de Isabella Lorusso. La también escritora italiana afronta un tema diferente, pero con la misma perspectiva. Su libro recoge 12 entrevistas a mujeres que participaron en la guerra civil española que nos permiten conocer de primera mano cuáles eran sus funciones, tanto en el frente como en la retaguardia. La mayoría de las entrevistadas eran anarquistas o pertenecían al Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM) y participaron de una forma u otra en la contienda y en la oposición al franquismo, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. En las entrevistas reflexionan sobre las actitudes machistas de sus compañeros de lucha que provocaron la creación de organizaciones propias, como Mujeres Libres, institución que llegó a contar con 29000 asociadas en un momento en que el PCE contaba con 25000 militantes. ■ **Redacción**