

MIEDO A LA LIBERTAD



Autor: Carlo Levi
Editorial: Altamarea
16,90 € / 148 págs.

Carlo Levi analiza de forma crítica y poética los efectos de una crisis que se cierne sobre la población. No solo habla de religión, política y guerra, sino también de una miríada de valores universales, como el arte, el amor y la esclavitud, que surgen a causa de conflictos sociales de diversa índole.

Se adentra en cuestiones filosóficas en las que la libertad, el caos y lo sagrado confluyen y se distancian a lo largo del tiempo. Habla sobre que aquello que impulsa a las personas a diferenciarse es lo que ha provocado grandes y terribles acontecimientos a lo largo de la historia debido al «pánico ante la imposibilidad de distinguirse como *personas*: el sentimiento de la *masa*, de la humanidad informe». Asimismo, plantea que, para que haya un dios, debe haber algo que le dé muerte; que el sacrificio se asemeja a un proceso de alienación necesario para que uno se sienta vivo y que el amor es, a la vez, algo sagrado y profano.

Estas son solo algunas de las cuestiones que Levi plantea con una profundidad y sensibilidad extraordinarias en este ensayo cumbre de la literatura. ■ Redacción

LA ESCLAVITUD EN LA SOCIEDAD ROMANA ANTIGUA



Autor: Carla Rubiera
Editorial: Guillermo Escolar Editor
14,00 € / 160 págs.

Es indudable que la sociedad de la Antigua Roma estaba construida sobre una base de esclavitud, un estrato social al que rara vez se le presta atención, puesto que los documentos que lo recuerdan son escasos. Las fuentes literarias, filosóficas e históricas de la Antigua Roma, que pertenecían a los grupos dominantes, invisibilizaron a estos hombres y mujeres a los que se vendía, se compraba, se regalaba y se poseía.

Carla Rubiera Cancelas, profesora de Historia Antigua, propone una visión distinta a la vida de los esclavos y se centra en su vida cotidiana, en especial la de las mujeres y los niños, que siempre ha suscitado poco interés, puesto que se trata de un estrato más dominado, si cabe, dentro de la población servil.

En *La esclavitud en la sociedad romana antigua*, el lector encontrará algunos soberbios ejemplos de objetos sobre los que figuraba el nombre de los esclavos, entre otros testimonios que han permitido que las generaciones siguientes los recuerden. ■ Redacción

EL AUGE DE ALEMANIA



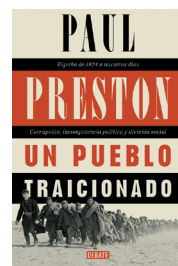
Autor: James Holland
Editorial: Ático de los Libros
24,90 € / 896 págs.

James Holland, historiador experto en la Segunda Guerra Mundial, abarca en este volumen uno de los conflictos más destacados de la historia desde una perspectiva totalmente diferente. Holland se aleja de las fuentes que todos conocemos y se cuestiona las hipótesis, mitos y hechos que han marcado las interpretaciones de esta contienda por parte de historiadores y la sociedad.

A través de narraciones y experiencias inéditas de quienes vivieron el conflicto, Holland hace un recorrido desde el estallido de la guerra en 1939 hasta la invasión de Rusia por parte de los alemanes que comenzó en 1941. Además, analiza y pone en entredicho el papel de los Aliados y del ejército alemán para sacar sus propias conclusiones originales.

Se trata de la primera parte de una serie colosal, escrita con una prosa brillante y cautivadora, sobre la Segunda Guerra Mundial. Holland hace que este episodio bélico cobre vida entre sus páginas, respaldado por la voz de soldados, marines, pilotos y civiles, así como por fuentes completamente desconocidas hasta ahora. ■ Redacción

UN PUEBLO TRAICIONADO



Autor: Paul Preston
Editorial: Debate
27,90 € / 784 págs.

Pocos historiadores conocen nuestro país con la misma profundidad que el hispanista Paul Preston. En este ambicioso volumen, el británico pone el foco de atención sobre los tres rasgos que, a su entender, definen la política española: la corrupción, la incompetencia y la violencia.

Mediante el repaso del pasado de España desde 1874 hasta 2014 (es decir, desde la restauración de los Borbones hasta la coronación de Felipe VI), Preston analiza la forma en que el poder se ha utilizado en este país para mejorar la posición (por lo general, económica) de quienes lo ostentaban en lugar de para emprender las reformas necesarias, y afirma que la instalación de la idea de que los problemas políticos deben resolverse antes con la violencia que mediante el debate originó el divorcio entre los estamentos militares y civiles que todavía se respira en el ambiente.

Un pueblo traicionado es una monumental investigación que ha supuesto ocho años de trabajo y que está llamada a ser una de las obras de referencia claves para entender la historia política española del siglo XX. ■ Redacción