

## Reading FC

Por Redacción

## LOS TRUCOS DEL MAGO

Se dice, se cuenta, se sabe que el rosarino 'Trinche' Carlovich fue un artista del balón capaz de realizar el 'caño de ida y vuelta' -lo más parecido a torear a un rival- siempre que quisiera. Nunca fue una estrella mediática, pero ahí están las voces, los testimonios y los relatos que lo acreditan como uno de los mejores de siempre. Jamás disputó un Mundial, nunca ganó un título, apenas hay vestigios audiovisuales que acrediten su talento. Y no importa. La ensoñación de un súper-clase travieso, un bohemio con botas, un mito errante y una expresión romántica en el sentido más dramático de la palabra es suficiente para darle validez a quienes lo han convertido en leyenda.

En el agrídulce ideario de los grandes jugadores que no fueron, habita también un salvadoreño que jugaba al fútbol únicamente para divertirse. **"Siempre he tenido una idea loca en la cabeza: no me apetecía vivir el fútbol como si fuera un trabajo"**. Se trata de Jorge González, alias 'Mágico', estrella del Cádiz en los 80 e inmortalizado para siempre por la cultura popular, como el cuento que se explica de padres a hijos o el acontecimiento extraordinario que quienes tuvieron la suerte de vivir están obligados a preservar, difundir y, por supuesto, exagerar.

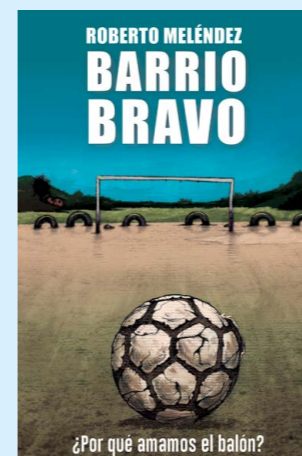
Marco Marsullo, periodista y escritor napolitano, columnista del diario *Il Corriere del Mezzogiorno* y profesor de escritura creativa, se acerca al fenómeno 'Mágico' González desde la más absoluta curiosidad. Nunca lo vio jugar, por lo que, como él mismo afirma, **"el relato de este libro es una mezcla de hechos reales con productos de mi fantasía y anécdotas que me narraron cuando, en septiembre de 2014, recorrí las calles de Cádiz siguiendo sus pasos"**.

El resultado no es una mera sucesión de episodios cronológicos sobre la vida de González; tampoco una investigación periodística. Ni siquiera aspira el libro a ser una biografía no autorizada. Es mucho más: es un homenaje a la persona que se escondía detrás del futbolista, un escrutinio a sus miedos, una mirada fascinante y cargada de sensibilidad a la batalla entre fama y melancolía, diversión y tristeza, que libró el '11'-jamás el '10'- fuera de los terrenos de juego, casi siempre solo rodeado de mujeres y plenamente acompañado cuando se refugiaba en las entrañas de la noche gaditana junto a Camarón de la Isla. Si cada mago tiene sus trucos, el ejercicio que plantea Marsullo en esta breve novela de poco más de 100 páginas es justamente el de identificar hasta qué punto Jorge 'Mágico' González fue un vividor cuentista o tuvo realmente pánico a quedarse sin un conejo en la chistera, sin regates y sin amor.



### Mágico González. El genio que quería divertirse

Marco Marsullo

Altamarea  
2019

### Barrio bravo

Roberto Meléndez

Editorial Córner  
2019

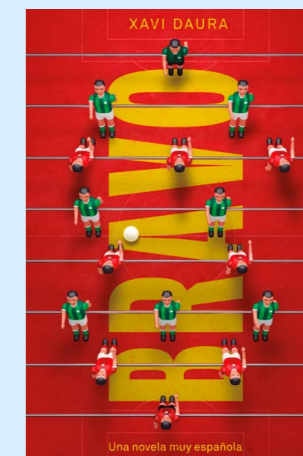
Roberto Meléndez (Chile, 1985) fue un niño enganchado a una pelota de cuero. Hasta aquí, nada excepcional. Pero a su pasión por el juego se unió una absoluta devoción por imaginar historias de fútbol y plasmarlas en un papel. No se dio por aludido, pues empezó a estudiar Derecho. Hasta que abrió una página de Facebook y empezó a verter sus modestas creaciones literarias. De las redes a la red de librerías, porque varios años después, Meléndez es uno de los escritores más aplaudidos de Hispanoamérica y ya cuenta con tres libros publicados, todos pertenecientes a una misma saga y con la emoción del balompié como nexo. De los *Barrio Bravo: ¿Por qué amamos la pelota?* (2017), *Barrio Bravo Mundial* (2018) y *Barrio Bravo: las gambetas de la vida* (2019), la editorial Corner nos trae el primer volumen.



### Una pequeña mentira

Mario Torrecillas  
Artur LaperlaAstiberri Ediciones  
2019

El pasado mes de octubre llegaba a la gran pantalla la película francesa *Una pequeña mentira*, dirigida por Julien Rappeneau y cuya trama explora la relación de un niño con un gran potencial futbolístico y su padre, un divorciado solitario, agresivo y alcohólico. El chico se inventa que el Arsenal ha decidido ficharlo, una mentira con la que espera sacar a su progenitor de la espiral autodestructiva en la que se encuentra. Pues bien, el film está basado en el cómic *Dream Team*, publicado en 2014 y creado por dos catalanes: el guionista Mario Torrecillas y el ilustrador Artur Laperla. Aprovechando el tirón cinematográfico, la editorial Astiberri ha reeditado el libro con el mismo nombre de la cinta. Una gran oportunidad para recuperar esta historia llena de crudeza, ternura y algunas dosis de humor.



### Bravo

Xavi Daura

Temas de Hoy  
2019

'Una novela muy española'. Así se define en su portada *Bravo*, cuya petulancia inicial salta por los aires cuando descubres que su autor, Xavi Daura, es uno de los integrantes del dúo cómico Venga Monjas, reyes del cachondeo desde que en 2006 empezaron a 'petar' en YouTube con sus vídeos esperpénticos. En esta novela se narra la vida del exfutbolista y entrenador Rafael Bravo, un prototípico macho ibérico a medio camino entre Torrente y Tony Soprano al que se le encomienda la misión de dirigir a la selección española. Trufada de hilarantes pasajes sobre la infancia y juventud del protagonista, Daura descarga toda su sátira contra el fútbol testicular y, de paso, desmonta la España más casposa con pequeños espejos que solo el deporte es capaz de reflejar.