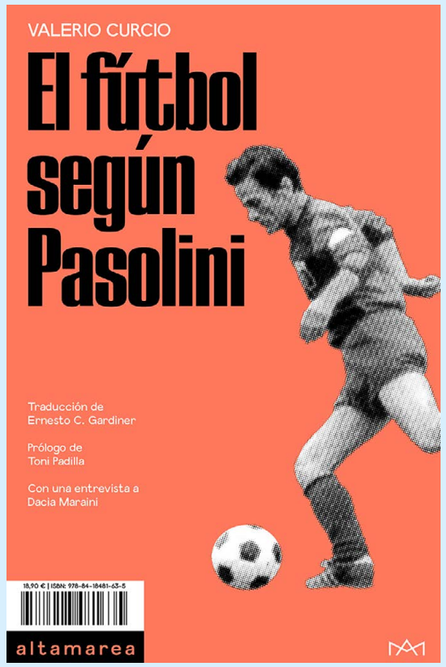
CAJÓN DE SÓCRATES

Reading FC

Por Sergio V. Jodar / @Sergiovazquez14

IL CAPITANO



El fútbol según Pasolini

Valerio Curcio

Altamarea
2022

Pier Paolo Pasolini fue capitán de Italia. Lo fue fuera del campo, con un liderazgo que nadie pedía pero todos necesitaban, y lo fue dentro. El escritor, poeta y director de cine, gran seguidor de fútbol, también jugó muchos partido como *amateur*. El más especial se disputó en 1975 para celebrar el cumpleaños del otro gran director italiano de la época: Bernardo Bertolucci. Ambos estaban en pleno rodaje: Pasolini dirigía *Saló o los 120 días de Sodoma* y Bertolucci rodaba *Novecento*. Tendría que haber sido un partido de celebración, pero, por las críticas de Pasolini a *El último tango en París*, dirigida por Bertolucci, se convirtió en algo así como un derbi del cine. Ha quedado como el partido del '*Novecento contro Centoventi*'. Hay testimonios que recogen la importancia que le dio Pasolini al choque, que se lo tomó como un cine pobre frente a cine rico. El resultado queda para la leyenda: se habla de un 5-2 a favor de Bertolucci o de un abultado 19-13. Lo que parece claro es que Pasolini se marchó enfadado.

La anécdota, con declaraciones y testimonios de la época, se puede encontrar en esta magnífica joya. Valerio Curcio, colaborador en medios italianos, ha seguido las huellas futboleras de Pasolini, uno de los grandes intelectuales de Europa. Lo ha hecho a partir de entrevistas, fragmentos literarios y una amalgama variada de fuentes con las que el autor nos lleva de la mano. **"He trabajado durante dos años. La mitad del trabajo ha sido en bibliotecas y documentación, y la otra parte en la calle. Lo más importante ha sido hablar con la gente"**, explica Curcio.

El libro está dividido entre los diferentes vértices de la relación entre Pasolini y el fútbol: la importancia de Bolonia, su experiencia como futbolista, el papel del fútbol en sus obras y los estudios que hizo el artista italiano sobre el balón. Seguramente por ser su faceta más desconocida, el libro crece cuando nos acercamos al Pasolini futbolista. **"El fútbol para él era sobre todo una manera de entrar en contacto con las otras personas y descubrir su carácter"**, valora el autor.

De esta forma tan pura de acercarse al fútbol, Pasolini extrajo una concepción nada elitista. Así como algunos intelectuales de su época relacionaban el espectáculo con el opio del pueblo, el director italiano se apartó del esnobismo, tal y como explica Curcio: **"Ahora el fútbol está muy aceptado, pero en los 50 y los 60 Pasolini fue el primer intelectual en Europa que le dio un valor social y cultural"**.

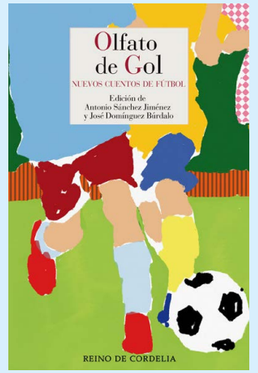
El libro es un homenaje precioso a Pasolini, ahora que se conmemoran 100 años de su nacimiento.

De la gloria al infierno

Sique Rodríguez, Adrià Soldevila y Sergi Escudero

Deusto
2022

¿Por qué el Barça en 2015 gana el triplete, cuenta con el mejor tridente y seis años después no hay ni rastro de ese tridente y es eliminado de la *Champions League* en la fase de grupos? A esta compleja pregunta tratan de responder los autores del libro. Los tres, periodistas con años a sus espaldas de seguimiento de la actualidad azulgrana, ganaron varios premios, entre ellos el Panenka, por destapar el '*BarçaGate*'. Aquí realizan otro ejercicio periodístico, contando la deriva deportiva, económica e institucional que tomó el club azulgrana desde la venta de Neymar. Es una reconstrucción cronológica y ordenada, con declaraciones exclusivas, anécdotas y hechos concretos, que aporta luz a las muchas sombras del mandato de Josep Maria Bartomeu.

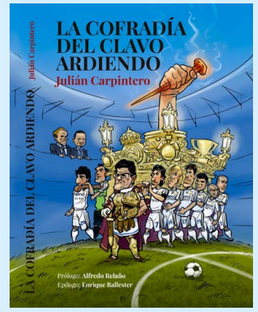


Olfato de gol

VV. AA.

Reino de Cordelia
2022

Un ganador del Herralde, una ganadora del Nadal y un finalista del Planeta. No es un chiste 'cultureta' ni el elenco de la versión literaria de *Los Vengadores*. Son algunos de los autores de estos nuevos cuentos de fútbol, un homenaje al memorable volumen de relatos que recogió Jorge Valdano en 1995. En este caso son 16 historias, narradas por escritores tan potentes como Manuel Vilas, Ana Merino y Alonso Cueto, pero también por profesores y un mítico periodista como Alfredo Relaño. Como si los Balones de Oro formaran un equipo, cada uno de los cuentos navega entre las inacabables derivadas del fútbol: infancia, nostalgia, preocupación social... Son además relatos versátiles: hay poesía, primera persona y textos algo más académicos. Como ver goles desde varios ángulos, todos preciosos.



La cofradía del clavo ardiendo

Julián Carpintero

McSports
2022

En 2005, Real Madrid y Real Sociedad continuaron, desde el minuto 84, un partido que se había suspendido un mes antes. Los blancos, muy lejos del Barcelona en la tabla, consiguieron marcar y se generó una corriente optimista que Míchel definió como 'La cofradía del clavo ardiendo'. El Barça resistió, pero el nombre regresó la 06-07. A falta de ocho jornadas, los de Capello eran terceros a cinco puntos del líder. Empezaron los tropiezos del Barça y los goles en el último minuto, como el de Van Nistelrooy en La Romareda mientras Tamudo silenciaba el Camp Nou, antes de una última jornada en la que el Madrid ejecutaría la enésima remontada. Desde la pretemporada hasta los goles de Reyes y Diarrá, Julián Carpintero narra la historia de esa Liga. Un libro con más milagros que la Biblia.