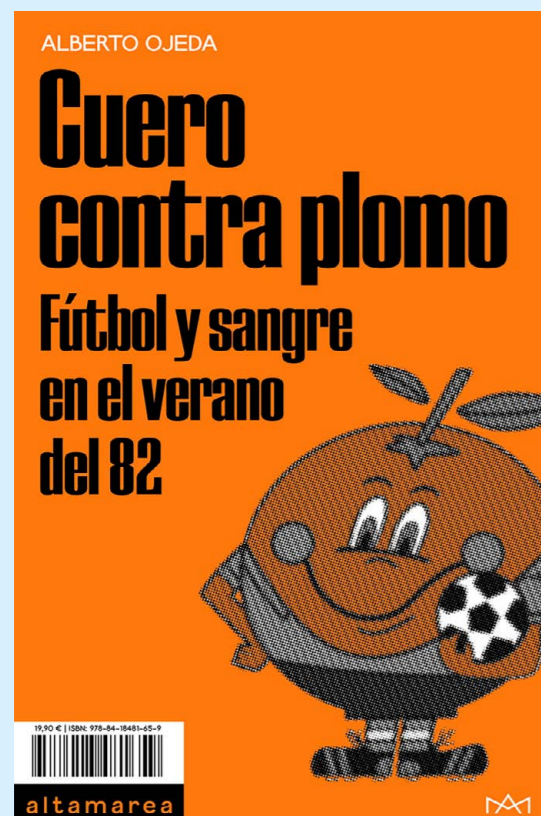


## Reading FC

Por Sergio V. Jodar / @SergioVazquez14



## Cuero contra plomo. Fútbol y sangre en el verano del 82

Alberto Ojeda

Altamarea  
2022

## El fútbol como terapia

Poco antes de que arrancara el Mundial de 1982, en la portada del nuevo cómic de *Mortadelo y Filemón*, el primero, en un campo de fútbol con un boquete, dice: "Referente a sus sospechas de si habrían colocado una bomba en las obras del Mundial, pues sí... ¡El jefe acaba de comprobarlo!". La profecía de Francisco Ibáñez se cumplió el primer día de la cita mundialista en España. En la portada de *El País* cohabitaron una imagen de la ceremonia inaugural y el asesinato por parte de ETA de un guardia civil.

La doble portada ilustra el clima del gran evento, con una democracia joven en España. El libro se propone y consigue narrar un hito inesperado en el césped, la conquista de Italia cuando ni los propios italianos confiaban, y la organización de un Mundial con la amenaza del terrorismo. Alberto Ojeda, periodista en *El Cultural*, suma una tercera pata: los años de plomo italianos que también permiten establecer paralelismos entre el país que acogió el Mundial y el país que lo ganó.

Los tres factores sumaban dificultad a la documentación. "Una de las gracias del libro era encontrar historias simétricas en ambos países durante la época en cuestión, historias que a su vez conectaran el fútbol y la violencia política desatada", cuenta Ojeda. El Mundial es lo que vertebra el libro. Está estructurado en tres capítulos, los tres estadios en los que jugó Italia en primera ronda, segunda y la final. Los tres escenarios funcionan a modo de introducción, nudo y desenlace.

Con un pie en el periodismo y otro en la literatura, el autor adopta un tono novelado, con escenas descriptivas y la utilización del presente, "para crear un trampantojo de inmediatez entre los hechos relatados y el lector actual". "El reto era destilar el poso documental a través de una narración literaria que se leyera con fluidez, como una novela en la que tienes curiosidad por saber qué va a pasar", reconoce el autor.

Ojeda monta el rompecabezas con paredes constantes entre balas y goles. Todo rodeado por un pesimismo de los dos países protagonistas. Italia no quería hacer el ridículo y España corría el riesgo de organizar un Mundial poco más de un año después del golpe de Estado. Pero el fútbol curó las heridas. "Los obituarios de Paolo Rossi en 2020 afirmaban que sus goles pusieron fin a los *anni di piombo*. Es exagerado, pero no se puede minusvalorar el poder terapéutico del fútbol. También fue un espaldarazo para el proyecto democrático nacional organizar, con nota, un Mundial tan complejo".

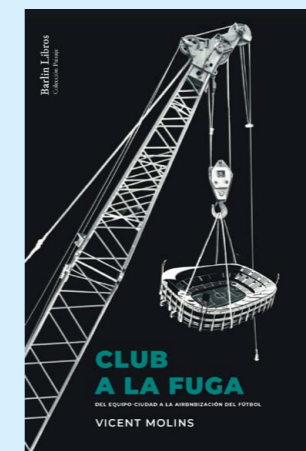


## Regates al destino

Iván Vargas

Librofútbol  
2022

Richard Moller Nielsen, seleccionador de Dinamarca en 1992, se reunió con sus jugadores y les dijo que, si iban a la Eurocopa, era para ganarla. La respuesta fue una carcajada unánime. La anécdota, descrita en el libro, ilustra a la perfección los protagonistas de lo nuevo de Iván Vargas, colaborador en estas páginas y autor de *Falso 9*. En los diez capítulos, el autor cuenta once historias de ganadores que no estaban predestinados para la victoria, como el Leicester que levantó la *Premier* o el invencible Oporto de Mourinho. Vargas, con un lenguaje claro, disecciona los precedentes y las consecuencias de grandes gestas y recoge declaraciones de la época. Un libro que nos recuerda que lo mejor del fútbol no es ganar, sino ganar sin que nadie se lo espere.



## Club a la fuga

Vicent Molins

Barlin Libros  
2022

Cines que se convierten en grandes cadenas o mercados transformados en hoteles. Con esta imagen tan visual de ciudades que pierden su esencia, el autor encuentra un concepto potente sobre el que teoriza: la *Airbnbización* del fútbol. Según Vicent Molins, colaborador en medios como *El Confidencial*, mientras las ciudades expulsan a sus vecinos los grandes grupos empresariales prescindan de su masa social. Un ensayo crítico y pesimista en el que Molins teoriza sobre un movimiento que, según él, no ha hecho más que empezar. Todo ello con Valencia de fondo, para tirar paredes entre fútbol y ciudad. Funciona como hilo conductor por lo paradigmático de su caso y porque el autor conoce el ecosistema como la palma de su mano.



## Fútbol y política

Ángel Cappa y  
Marcos RoitmanFOCA  
2022

Política futbolizada y fútbol politizado. A veces se intentan separar, pero las dos disciplinas van de la mano. Ángel Cappa, exentrenador de Real Madrid y Tenerife, y Marcos Roitman, doctor en Ciencias Políticas y Sociología, sientan en el diván a fútbol, política e izquierda. A modo de diálogo y en el marco capitalista y neoliberal que critican, analizan cómo el fútbol pasó de un entretenimiento a un negocio. Lejos de explicaciones sesudas, es un debate que invita a la reflexión y al conocimiento. Sirve también de manual de resistencia ante un fútbol, dicen los autores, cada vez más mercantilizado. En las páginas sobrevuela un ligero optimismo, para entender el fútbol desde la ilusión. Como dice Cappa, siempre han querido matar el fútbol y siempre ha resucitado.