

# Chile, latitud Pop

POR: LUIS BRAVO

## Pilar Asuero

[Su primera novela, *Las cabras*, está publicada en Altamarea].



**¿Qué autora chilena fue tu primer crush literario?**

Fue María Luisa Bombal. Me enamoré de su escritura, hecha desde las entrañas, muy potente. Especialmente de su libro 'La última niebla', del que Borges dijo que fue el primer asomo al realismo mágico. Pero también por lo fascinante que fue ella: disparó a uno de sus amantes. Nada menos.

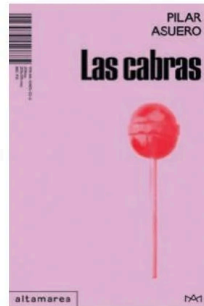
**¿Qué destacarías de la actualidad musical chilena y qué artista pondrías en relevancia?**

Francisca Valenzuela, porque me ha acompañado desde chica y hasta la actualidad. Tiene letras donde se cuestiona el crecimiento personal, el desamor; son canciones bien intensas que uno vive desde dentro.

**¿Qué plato tradicional chileno darías de comer a tus personajes literarios?**

Porotos granados, que me encantan y me da mucha pena que sólo se coman en verano. Y los completos. Un buen completo nunca se desmerece. Hace poco estuve en

"Porotos granados, me da pena que sólo se coman en verano"



Chile y me comí cinco en una semana para compensar el tiempo que había pasado sin probarlos.

**Si tuvieras que escribir las memorias de un artista chileno, ¿cuál elegirías?**

A pesar de no ser un artista muy antiguo, me encantaría escribir las de Pedro Lemebel. La importancia de su etapa performática, con Las Yeguas del Apocalipsis, pero también todas las vivencias. Me gustaría poder revivirlo, porque el cómo hablaba ya era algo que lo hacía fascinante.

PONGAMOS RUMBO AL SUR PARA ABRAZAR SU PRIMAVERA Y QUE NUESTRO OTOÑO MANTENGA ALGO DE CALIDEZ. EN NUEBO HEMOS QUERIDO PREGUNTAR A CUATRO ARTISTAS CHILENOS POR SUS PREFERENCIAS GASTRONÓMICAS, MUSICALES Y LITERARIAS. LA VARIEDAD ESTÁ EN EL GUSTO, DICEN, Y TODAS LAS PROPUESTAS INVITAN A SEGUIR INVESTIGANDO. DE BOMBAL A ZAMBRA, DE RUIZ A LEMEBEL, PASANDO POR JAVIERA MENA Y VIOLETA PARRA. CHILE Y SU CULTURA NO MERECE MÁS QUE UN DISFRUTE INDEFINIDO Y RENOVADO.



## Álvaro Ardiles

[Ilustrador y diseñador gráfico]

**¿Qué ilustrador fue tu primer crush artístico?**

Me topé hace varios años con el trabajo de Pablo Delcielo (@delcielo) y aluciné: era como un Bosco, lleno de detalles e historias por todos lados, pero desde un estilo súper sincero y personal. Eso cambió mi forma de ver el dibujo para siempre.

**¿Si tuvieras que ilustrar la vida de un artista chileno, ¿a quién elegirías?**

Había un escritor que dormía en las calles de Santiago Centro al que llamaban Divino Anticristo, aunque más bien me gustaría ilustrar o animar alguno de sus cuentos. Sé que su vida también es muy interesante y me gustaba pensar que vivía en una performance eterna.

**¿Qué paisaje chileno escoge-**



**rias como telón de fondo de una ilustración?**

Un atardecer con la cordillera de los Andes de fondo, toda nevada después de una lluvia desde Puente Alto o La Florida, se ve preciosa.

**¿De qué grupo o artista musical actual te gustaría diseñar su cubierta o sus trabajos?**

¡Qué difícil! No puedo elegir uno, pero últimamente he estado escuchando mucho TV Girl. Sería genial. Total, soñar es gratis...